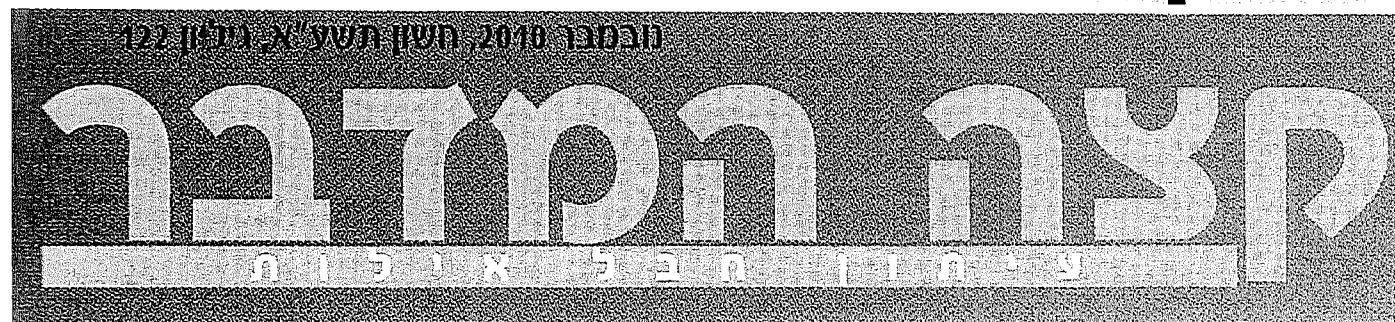


חן חינוך לאזרנו - מבט על



או מה לנו? קיימן צורך לגבות את הזיקה הריג שית לבית עברבה בהבנה ערכית קוגניטיבית. אחרת בוגרינו לא יוכל לעמוד מול שטף הטעים העיניים הניאו-ליברליים של החברה "הנורמטיבית", לפחות החידת מקרו".

לכן עלינו להעמיד את ההגשמה במאה ה-21 כאתגר ערכי ברמה הקוגניטיבית. נחוץ לגבות את עבדות תנועות הנוער בדומה לגבוי שורם העובדים נתן לתנועות הנוער לפני קום המדיניה. אחרויותנו החינוכית היא להעמיד בפניה חניכים את המתוים הרעיוניים בחברה ומהיכן אנחנו באים - גם אם לא בטוח שככלנו באותו מתחם. חלופות לאגב השקפת עולם ערכי ניתנת להביא דרך מקצועות לימוד כגון ספרות, חנוך, היסטוריה - אך לא רק. תרבות בית הספר בסוג של ציונות שהיא לנו וגם לזרא. גרען לא פחות - עולם של מאמנים בקרבונו דוחה את המפעל הציוני כליל. מבחינת השקפת עולמנו זהה. במצב זה, הנחלת עולמנו הערכי לדור אחר נולדה מהווה אתגר מיוחד.

זיכווש תוכנית אב לחינוך בחבל אילות.

מיقال לבני, לeson

זו הערכתי של מדינה יהודית-ציונית ב"מרקוו".
החלוצים היו אנשי אמונה, אך דחו מכל וכל את הדיפוס של חי עולם, חי הגשמה, כקיום תרי"ג מציאות וצפיה סבילה לבוא במשיח.

חינוך יהודי-ציוני חופשי: השלכות חינוכיות

כבר אמרנו: בחול אין קדושה. לדבון הלב, רובה של החברה בישראל היא אכן חילוניות - זאת אומרת אין בה קדושה. מהותה היא מרכזת בחיי השעה של עצמה. מה עבר השני, אנחנו נשאלים יותר ויותר על ידי מאמנים המתאמים בסוג של ציונות שהיא זורה לנו גם גורען. ממש רק במידה שיש בהם חי עולם. האם רודנו הינו מעתיקים את חינו לדורות הערכה בלי מרכיב מסoom של אמונה?

הציונות החלוצית גורסה כי חי עולם משמע ציווית מגשימה, תיקון האדם והעם כמשמעות אין-סופית. צדק חברתי מבוסס על שוויון עם האדם והעובדת. קהילה של שליחות, שהיא גם בית גשם דורך. תרבות-יהודית-ציונית-עברית. הקיבוץ ב"מרקוו" היה אמור לשקוף את הח-

המשך מעמ' 2

היו מתחככים בקברכם: הם רואו את עצם כ"יהודים חופשים" - חופשיים מכבל ההלכה של הרובנות האורתודוקסית. סorthy מקדיש את החניכים לח"י קדושה. ח"י קדשה הם ח"י קיומ מצוות במסורת קהילת דון בין חי שעה וח' עולם. חינוך במובן של ברית אשר נכרה בסני בין אלה"י ישראל למטרה אין-סופית, גאותה העם בארץ. אך לא די בוגליה פיזית: לעם ישראל נחוצה גאותה תרבותית, על מנת להבטיח המשך קיום יוצר לעם באשר הוא. גוזדן עמד כל כך שאין לו יותר על חי שעה. אך לדידון, ח"י שעה הם חיים של קדשה בחינוי? שהכל חול-וקדש - אין. אם כן הינו מעתיקים את חינו לדורות הערכה בלי מרכיב מסoom של אמונה?

הקשה של מייסדי הקיבוצים לדרום הארץ - במקרה או שלא במידע. אין מושג מהו ה"ח"י לוניים"? האמנים בכך אנו אומרים שאין קדשה בחינוי? שהכל חול-וקדש - אין. אם כן אנחנו מתכוונים למסורת הציונית שלנו - אותן מורות אשר הביאה בפועל את הגערין - במקרה או שלא במידע.

חילוניים? הייתכן שא. גוזדן, בREL ובן גור רין היה רואים את עצם כ"חילוניים"? הם מיכאל לבני
(המשך בעמ' 20)

אר מה זה חינוך? בפועל אנו שביםים בקורסifs של חינוך במובן של הוריעון, כפי שרעין זה מקובל בעולם המערבי הנאור. הוריעון הוא חברות ותירות של צעירים לתרבות המערבית והקנית יכולת למימוש עצמי. המוריך הוא היחיד. אני מניח שמדובר זו מקובלת על כולנו - אך למעשה, היא רק חצי מהסיפור.

במורשתו של עם ישראל, קשור לרעיון "להונך", במובן של "להקדיש". חשבו: חונכת בית המקדש מקדישה אותו כמקום לעיר בודה דתית. חינוך במורשת של עם ישראל אל-הקדיש. על ידי חינוך אתה אמור להתקדש למקדשות. החינוך היהודי המדריך - למען מטלות קדשות. החינוך היהודי המסורתי מקדיש את החניכים לח"י קדושה. ח"י קדשה הוא קיומ מצוות במסורת קהילת דון בין חי שעה וח' עולם. חינוך במובן של ברית אשר נכרה בסני בין אלה"י ישראל למטרה אין-סופית, גאותה העם בארץ. אך לא די בוגליה פיזית: לעם ישראל נחוצה גאותה תרבותית, על מנת להבטיח המשך קיום יוצר לעם באשר הוא. גוזדן עמד כל כך שאין לו יותר על חי שעה. אך לדידון, ח"י שעה הם חיים של קדשה בחינוי? שהכל חול-וקדש - אין. אם כן הינו מעתיקים את חינו לדורות הערכה בלי מרכיב מסoom של אמונה?

הקשה של מייסדי הקיבוצים לדרום הארץ - במקרה או שלא במידע. אין מושג מהו ה"ח"י לוניים"? האמנים בכך אנו אומרים שאין קדשה בחינוי? שהכל חול-וקדש - אין. אם כן אנחנו מתכוונים למסורת הציונית שלנו - אותן מורות אשר הביאה בפועל את הגערין - במקרה או שלא במידע.

מיכאל לבני
(המשך בעמ' 20)